

Выявленный объект культурного наследия: **Здание драмтеатра**

Основание для учёта: Историко-архитектурный опорный план г. Челябинска, список №13 от 12.01.1994 г.



Фото А Топуза. Открытка из набора «Челябинск» Центрального рекламно-информационного бюро «Турист», 1984



Февраль 2014 г. Источник: <http://chelchel-ru.livejournal.com/1048486.html#cutid1>



Местонахождение: пл. Революции, 6

Здание театра драмы построено в 1973–82 годы для Челябинского драматического театра им. С. Цвиллинга, рассчитано на 1200 зрительских мест. Проект выполнен в институте "Челябинскгражданпроект". Архитекторы В. Л. Глазырин, Б. А. Баранов, Д. О. Олтаржевский, Ю. П. Перчаткин, А. Н. Слонимский, Н. Н. Семейкин, А. И. Рудик, инженеры А. А. Аверина, В. П. Туркин, художник Ю. В. Александров. Театр драмы расположен в южной, возвышенной части площади Революции, является высотной доминантой центра Челябинска. Выстроен из железобетона и стекла, облицован беломраморными плитами. Здание овальное в плане (идея архитектора Г. А. Ярцева). Объемное решение – 24 размещенных по контуру овала вертикальных, слегка вогнутых прямоугольника-простенка, между которыми – оконные вертикали. Над основной частью возвышается сложная по конфигурации сценическая коробка. Общая высота здания 41 м. В декоративном оформлении фасадов широко использовано каслинское чугунное литье. В оформлении порталов северного фасада чугунное ажурное плетение контрастирует с глухими мраморными плоскостями стен. Многофигурные барельефные композиции на темы русской и зарубежной драматургии обрамлены кружевом орнамента; на флангах порталов на невысоких постаментах – скульптуры А. Пушкина, В. Маяковского, М. Горького, А. Островского, У. Шекспира, А. Чехова. На боковых внутренних сторонах порталов поверху в овалах размещены барельефы-портреты режиссеров и актеров отечественных театров: М. Щепкина, М. Ермоловой, П. Мочалова, Ф. Волкова, Вс. Мейерхольда, В. Комиссаржевской, В. Немировича-Данченко, К. Станиславского, Е. Вахтангова, Н. Хмелева, А. Коонен, Б. Щукина. Ниже воспроизведены сцены из различных пьес и их названия на свитках. Символические театральные атрибуты – маски трагедии и комедии, выполнены из кованой меди, – оформляют сценическую коробку северного фасада. Театр имеет 8 уровней. В северном полукружье здания находится зрительская часть, занимающая около половины всего объема. На 1-м этаже – полукруглый вестибюль, на флангах которого симметрично расположены лестницы, ведущие вниз – в буфет, и вверх – в фойе. Фойе – 3-светное с 2 балконами-ярусами, полукружьем охватывающими зрительные залы. Их 2, размещенные один над другим: большой зал, рассчитанный на 1000 мест, и малый (в цокольном этаже) – на 200 мест. В верхнем ярусе большого зала над задними рядами амфитеатра – дугообразный балкон. Интерьеры зрительской части богато декорированы с использованием каслинского литья, белого коелгинского мрамора, редких пород камня (амазонит, красная яшма, розовый орлец и др.), фаянса, дорогих пород дерева, бронзы. Барьеры балкона и входные двери в залы оформлены резьбой по дереву. Авторский коллектив архитекторов и проектировщиков удостоен в 1991 г. Государственной премии РСФСР.

Театр драмы им. Н. Орлова

Современное здание театра драмы начали строить в 1973 году. Над созданием одной из главных достопримечательностей центральной части города работала большая группа: архитекторы В. Глазырин, Б. Баранов, Д. Олтаржевский, Ю. Перчаткин, А. Слонимский, Н. Семейкин, А. Рудик, инженеры А. Аверина, В. Туркин, художник Ю. Александров. Авторский коллектив архитекторов и проектировщиков был удостоен Государственной премии РСФСР (1991). Овальное здание выстроено из железобетона и стекла, облицовано беломраморными плитами. Новоселье театральная труппа отметила в 1982 году. До переезда театр располагался в здании, которое теперь занимает молодежный театр.



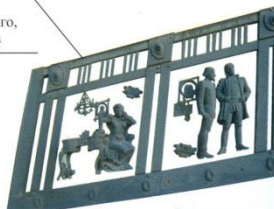
Театр драмы. 1982 год



На постаментах — скульптуры
А. Пушкина, В. Маяковского, М. Горького,
А. Островского, У. Шекспира, А. Чехова

★ **Входная группа театра**
украшена казлинским художественным литьем. Прообразом композиции послужил знаменитый чугунный «Казлинский навильон»

В овалах размещены **барельефы-портреты режиссеров и актеров** отечественных театров: М. Щепкина, М. Ермоловой, П. Мочалова, Ф. Волкова, Вс. Мейерхольда, В. Комиссаржевской, В. Немировича-Данченко, К. Станиславского, Е. Вахтангова, Н. Хмелева, А. Коонен, Б. Щукина



Сцена из пьесы

Адрес: г. Челябинск, пл. Революции, 6.

Это стоит увидеть

★ **Входная группа театра**
с казлинским литьем

★ **Внутреннее убранство**
зрительного зала и полукруглый вестибюль

Первые годы работы театра

Датой официального открытия театра принято считать 9 декабря 1921 года. В этот день на сцене Народного дома был представлен спектакль по драме В. Немировича-Данченко «Цена жизни» в исполнении профессиональной труппы известного провинциального режиссера П. Васильева. С этого времени театральная жизнь в Народном доме не прекращалась. В 1920-е годы драматический коллектив не имел постоянных актеров. Некоторое время на его сцене играла молодая писательница Лидия Сейфуллина. В 1928 году публике был представлен спектакль по ее повести «Виринея». Ставились спектакли советских и зарубежных драматургов — Б. Лавренева, А. Афиногенова, В. Шкваркина, П.-О. Бомарше, Ф. Шиллера, К. Гольдони, Ж.-Б. Мольера, В. Гюго.

Символические театральные атрибуты — **маски трагедии и комедии** — венчают сценическую коробку

Театр имеет **восемь уровней**.
Общая высота — 41 м

С наружной стороны
здание облицовано
белым козлинским мрамором



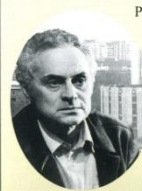
У театра **три главных входа**
со стороны площади Революции

В здании **два зала**: большой и малый.
Они рассчитаны на 1200 мест

Имя в истории

Наум Орлов (1924–2003)

Народный артист России (1985), режиссер, педагог.
Профессор, почетный гражданин Челябинска (1996).



Родился в Чернигове, в семье служащих. После окончания Киевского института театрального искусства им. Карпенко-Карого по специальностям «режиссер драматических театров» и «театровед» работал режиссером в Одесском театре юного зрителя (середина 1950-х), Одесском украинском театре им. Октябрьской революции (1957–1964), главным режиссером Казанского государственного драматического театра им. В. Качалова (1965–1973), был художественным руководителем студии киноактера при Одесской киностудии (1962–1965). В августе 1973 года назначен главным режиссером Челябинской драмы. Возглавлял театр в течение 30 лет. С 2003 года театр носит его имя (до 1993 года носил имя С. Цвиллинга).

Источники: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=card&id=3679;>

Челябинская область: Путеводитель/Автор-составитель Наталья Денисова – Ч., 2011