

Выявленный объект культурного наследия:
Могила актера и режиссера Н.А.Медведева

Основание для учёта: список №2 от 11.11.1992 г.



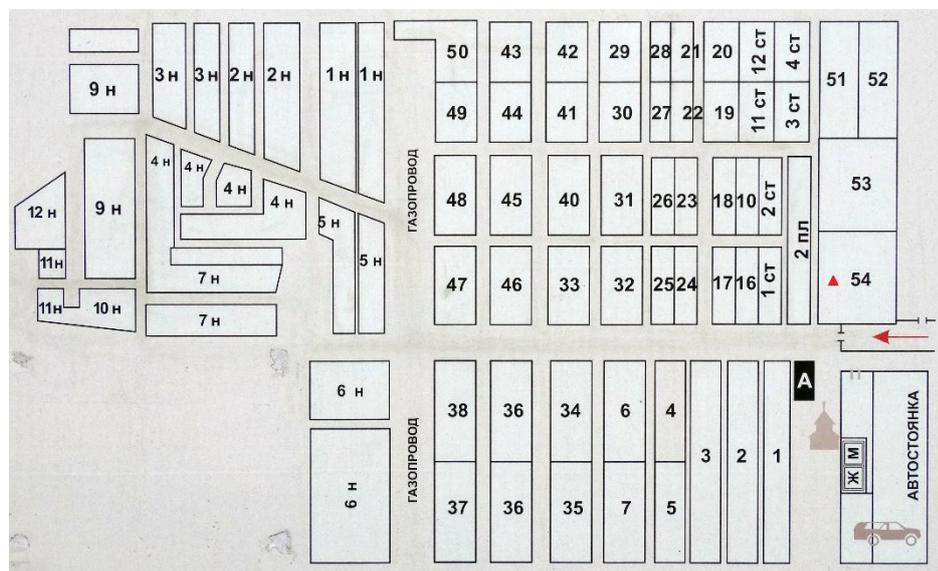
Сентябрь 1984 года. Источник: Могила актера и режиссера Н.А.Медведева/Паспорт памятника истории и культуры СССР//Составитель Колпакова В.С. – 12 сентября 1984



Январь 2012 года. Фото: Анатолий Глотов



Май 2014 года. Фото: Анатолий Глотов



Памятник на могиле Н.А. Медведева находится на алее почёта (западная часть 54 квартала) Успенского кладбища



Медведев Н.А.

Источник: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=card&id=1428>

Медведев Николай Александрович (15(27).10.1898, Екатеринбург - 17.12.1968, Челябинск), актер, театральный и телевизионный режиссер, педагог, общественный деятель, заслуженный деятель искусств РСФСР (1945), лауреат Сталинской премии (1951). Окончил Екатеринбургское реальное училище (1915), режиссерский факультет заочного университета искусств (1934). В 1916-1918 годы, являясь студентом химико-металлургического факультета Уральского горного института, участвовал в постановках Екатеринбургского пролетарского театра как актер и режиссер. В 1919—1920 годы служил в Красной Армии заведующим культпросветом запасных частей 5-й армии. С 1920 г. режиссер и актер передвижного показательного театра уездного отдела народного образования, с 1922 г. — Екатеринбургского пролетарского театра; в 1923—1924 годы — Челябинского городского театра; в 1924—1926 годы — Сарапульского городского театра (по совместительству преподавал в советской-партийной школе). С 1926 г. актер, режиссер и художественный руководитель театров Семипалатинска (1927—1928), Самары (1927—1928), Пензы и Ульяновска (1928—1934), Ярославля (1934-1936), Оренбурга (1936-1938), Сталинграда (1938—1939), Иркутска (1939—1945; руководил средней школой при театре), Казани (1945—1949). Одновременно занимался педагогической деятельностью в иркутских университете и педагогическом институте (вел курс истории театра), в Казанском университете, позже — в ЧГПИ. В 1949—1954 годы главный режиссер, в 1954—1959 годы — режиссер Челябинского театра драмы. Сформировал самобытную труппу, соединявшую опыт актеров старшего поколения (В.А. Южанов, М. Г. Галин, П. А. Горянов, И. Г. Баратова и другие) с творческим поиском молодых (П. И. Кулешов, В. И. Милосердов, Л.М. Аринина, О. В. Климова и другие). В эти годы драматический театр завоевал всесоюзную известность: в 1951 г. спектакль «Любовь Яровая» по пьесе К. А. Тренева в постановке Медведева получил Сталинскую премию; спектакль «Клоп» по пьесе В. В. Маяковского в 1956 г. стал лауреатом Всесоюзного фестиваля драматических театров. С 1961 г. Медведев — главный режиссер Челябинской студии телевидения; автор художественной новеллы «Тимка», демонстрировавшейся по Центральному телевидению, художественных телефильмов «Рожь зеленая», «Когда в сердце тревога». В 1963—1968 годы режиссер редакции драматических передач. Осуществил запись многих спектаклей Челябинского, Свердловского, Новосибирского, Омского драматических театров. В Челябинске на доме, где проживал Медведев, установлена мемориальная доска (1990). В ОГАЧО хранится рукопись неопубликованной книги Ф.Р. Меньшикова «Этапы большого пути», посвященной жизни и творчеству Медведева.

Источники: Могилла актера и режиссера Н.А.Медведева/Паспорт памятника истории и культуры СССР//Составитель Колпакова В.С. – 12 сентября 1984;
<http://chel-portal.ru/encyclopedia/Medvedev/t/10345>